

Prélude

aus dem *Te deum*

con forza = mit Kraft

M.-A. Charpentier
(um 1645–1704)*
Bearb.: A. T.

Con forza

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic. The third system includes a *rit.* (ritardando) instruction. The score is annotated with various fingerings (1-5) and includes a large, semi-transparent watermark reading 'HOLZSCHUH' across the center.

Das Wort *Prélude* kommt aus der französischen Sprache und bedeutet *Vorspiel*.

* Marc-Antoine Charpentier war ein französischer Komponist und Kapellmeister.

© 2010 by Musikverlag Holzschuh, Manching