

Die Polyphonie

Das Wort *Polyphonie* kommt aus der griechischen Sprache und kann in der deutschen Sprache mit dem Wort *Mehrstimmigkeit* übersetzt werden. In polyphonen Kompositionen hat jede Stimme ein gewisses Maß an Selbstständigkeit.

Kanons, Fugen und die Inventionen von Johann Sebastian Bach sind Beispiele für Kompositionen mit polyphonem Satzgefüge.

Menuett

aus dem *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach*

J. S. Bach (1685–1750)

Bearb.: A. T.

Andante

The musical score for the Minuet is presented in four systems. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'mf'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Das *Menuett* ist ein französischer Tanz im 3/4-Takt.

© 2008 by Musikverlag Holzschuh, Manching