

PETER LAIB



Tuba

Schon seit längerer Zeit spiele ich auf meinen Instrumenten mit JK-Mundstücken und bin absolut happy damit. Die Auswahl und Vielfalt an JK-Mundstücken ist sehr groß, sodass alle TubistInnen garantiert das ideale Mundstück zur persönlichen Klangvorstellung und einem genialen Spielgefühl finden. Mit dem „5A Exclusive“ und „5D Classic“ erziele ich auf meiner F-Tuba im Studio oder auf der Bühne immer

beste Ergebnisse. Auf meiner B-Tuba habe ich mit meinem Custom „Exclusive 3AA P.Laib“ einen optimalen Begleiter für meine Konzerte mit „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten - Das Original“ entwickelt, für die ich einen runden und kernigen Sound sowie eine sehr direkte Ansprache der Töne benötige.

Sousaphon

Meistens benutzen SousaphonistInnen für ihr Instrument ein Tuba Mundstück. Da ein Sousaphon allerdings nicht dasselbe wie eine Tuba ist und durchaus seine Eigenheiten besitzt, war es an der Zeit, mit den Möglichkeiten des Custom Shop endlich ein spezielles Sousaphon Mundstück zu kreieren. Über mehrere „Moop Mama“-Touneen hinweg habe ich zusammen

mit JK an dem „JK Exclusive Sousaphon P.Laib“ gefeilt, um endlich ein Sousaphon Mundstück zu spielen, dessen Sound mich in allen Lagen absolut überzeugt und das mir eine hervorragende „Attack“ für groovige Basslines bietet.



EXCLUSIVE

CUSTOM SIGNATURE MOUTHPIECES